

Edition Teich

Musikalische 20 Pfennig-Ausgabe.



Einzelausgabe beliebter moderner und klassischer Kompositionen.
Revidiert, in gefälliger Spielbarkeit bearbeitet, mit Fingersatz und Vortragszeichen versehen von Richard Tourbié.

No. 296

Seufzer-Walzer

(Sospinu!)

von

J. Ivanovici

Eigentum des Verlegers.

Jedes Arrangement vorbehalten.

LEIPZIG, C. F. TEICH.

Bitte die Rückseite zu beachten!

OB

Seufzer - Walzer.

Suspitul.

J. Jvanoviči.

Introduction.
Andante.

PIANO.

Sehr zu empfehlen:

C. F. T. 4796

Teich's Selbstbinder. Gesetzlich geschützt. Elegante Noten-Mappe zum Selbst-Einheften von 50 Musikbogen.
Preis M. 1.20. — Unerreicht praktisch! Die Noten lassen sich eben so bequem aufschlagen und umwenden
wie in einem vom Buchbinder hergestellten Bande.

Walzer.

1.

p molto dolce

1.

3

1. 2. 3.

mf

2. 3. 2. 4.

1. 2.

f *p* *f* *p dolce*

3

2. *p*

p

f *p* *f*

ff *p*

ff

1. 2.

3. *ff* *con amore* *p*

4. *ff* *p rit.* *a tempo*

f *ff* *p rit.* *ff*

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

3. 2. 1. 3.

3. 3.

Coda.

This musical score is for a Coda section, page 7. It is written for piano in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The score consists of seven systems of two staves each (treble and bass clef). The first system begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line in the treble with fingerings 3, 2, 1, 1, 3, 2, 1, 2, 1. The second system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system begins with a forte (*f*) dynamic. The fourth system returns to piano (*p*). The fifth system features a forte (*f*) dynamic. The sixth system begins with a piano (*p*) dynamic. The seventh system concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (1-5) for both hands. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Edition Teich-Musikalische 20 Pfennig-Ausgabe.

Vornehme Ausstattung, vorzüglicher Notendruck, schönes, starkes Papier.

Probe-Takte beliebter Klavierstücke.

Nº 177. Der kleine Violin-Spieler. Heft I. 11 leichte Stücke in erster Lage.

1. Tscherkessen-Marsch. 2. Gammel-Jägermarsch. 3. Wiener-Schrammel-Marsch. 4. Tief im Böhmerwald. 5. O Maienzeit, o Liebestraum. 6. 100 000 Taler und ein Rittergut. Rheinländer. 7. Pink, Pink, Pink-Polka. 8. O Täler weit, o Höhen. 9. Sonst spielt ich mit Scepter. 10. Die Post im Walde. 11. Wer hat dich, du schöner Wald.

Nº 178. Rebekka und Herr Silberstein. Mondschein-Walzer. Otto Teich, Op. 10.



Nº 179. La Gazelle. Salon-Polka. H. Wollenhaupt, Op. 23. Nº 2.



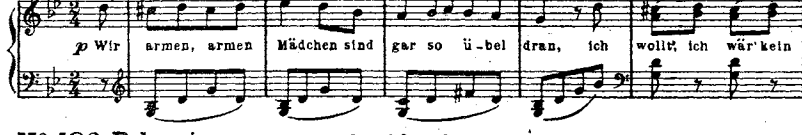
Nº 180. Jagdlied. F. Mendelssohn-Bartholdy.



Nº 181. Sehnsucht nach den Bergen. Salonstück. C. Mehler, Op. 54.



Nº 182. Wir armen, armen Mädchen. Arie aus der Oper: „Der Waffenschmied“ A. Lortzing.



Nº 183. Polonaise. Fr. Chopin, Op. 40. Nº 1.



Nº 184. In der Fremde. Tonstück. Franz Krimmling, Op. 61.



Nº 185. Das Glöckchen des Eremiten. Ouverture. Aimé Maillart.



Nº 186. Volkslieder-Potpourri I. Bearbeitet von Richard Tourbié.

Vorzüglich zusammen gestelltes Potpourri über unsere beliebtesten und besten Volkslieder, das sich auch für fidele Kreise zum Mitsingen recht gut eignet.

Nº 187. Blümlein Wunderhold. Idylle. Friedrich John, Op. 119.



Nº 188. Weihnachts-Glocken. Salonstück. Franz Krimmling, Op. 276.



Nº 189. O blick' ins Auge deinem Kinde. Lied. Otto Teich, Op. 9.



Nº 190. Opern-Potpourri I. Bearbeitet von Richard Tourbié.

Vorzüglich zusammen gestelltes Potpourri über beliebteste Opern, wie: Carmen, Don Juan, Zar und Zimmermann, weiße Dame, lustige Weiber, Regimentstochter etc.

Nº 191. Heimat, süße Heimat. Salonstück. Paul Munkelt, Op. 76.



Nº 192. Aufforderung zum Tanz. C. M. von Weber, Op. 65.



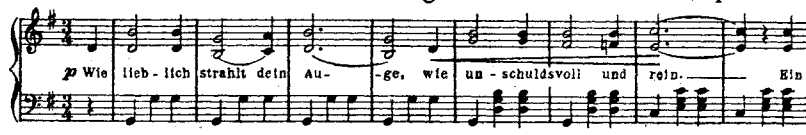
Nº 193. Die junge Spinnerin. Lied. Otto Teich, Op. 5.



Nº 194. Frühlingslied. F. Mendelssohn-Bartholdy.



Nº 195. Wie lieblich strahlt dein Auge. Walzerlied. Otto Teich, Op. 25.



Nº 196. Schlummerlied. Robert Schumann.



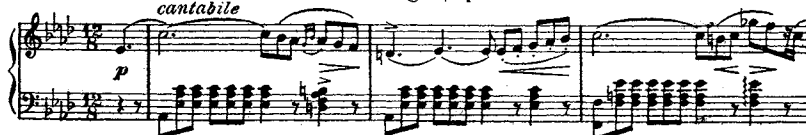
Nº 197. Fröhliche Rheinfahrt. Rheinländer. Carl Rolle, Op. 8.



Nº 198. Bolero. R. Favarger, Op. 1.



Nº 199. L'Adieu. Nocturne. R. Favarger, Op. 18.



Nº 200. Deutscher Schützen-Marsch. Otto Teich, Op. 224.



Vornehmste und beliebteste aller billigen Editionen!

Verlag von C. F. Teich in Leipzig.